



Bd. Nicolae Bălcescu, nr. 50, cod 120360  
Tel. 0238 710 561, Fax: 0238 710 638  
home@muzeu buzau.ro  
www.muzeu buzau.ro

## ANUNȚ

**Muzeul Județean Buzău** organizează în zilele de **17.07.2018** și **23.07.2018** la sediul din Bld. Nicolae Bălcescu nr. 50, concurs pentru ocuparea a 5 posturi vacante pe perioadă nedeterminată, după cum urmează: **supraveghetor, studii medii, muzeograf (artă) grad II, muzeograf (etnografie) grad II, muzeograf (relații cu publicul) grad II, muzeograf (istoria presei) grad II.**

Dosarele de înscriere ale candidaților se depun până la data de **10 iulie 2018 (inclusiv) între orele 8<sup>00</sup>-16<sup>30</sup>** la secretariatul Muzeului Județean Buzău.

Relații suplimentare se pot obține la secretariatul Muzeului Județean Buzău - tel. 0238.710561, persoana de contact Tănase Simona.

Concursul se va desfășura la sediul Muzeului Județean Buzău, bld. Nicolae Balcescu nr. 50, după cum urmează:

- selecția dosarelor: **11.07.2018;**
- proba scrisă/practică: **17.07.2018, ora 10<sup>00</sup>;**
- proba interviu: **23.07.2018, ora 10<sup>00</sup>;**
- Rezultatul selectării dosarelor se va afișa la sediul Muzeului Județean Buzău din Bld. Nicolae Balcescu nr. 50, în data de **12.07.2018.**
- După afisarea rezultatelor obtinute la selectia dosarelor, proba scrisa si/sau practica si interviu, dupa caz, candidatii nemultumiti pot depune contestatie in termen de cel mult o zi lucratoare de la data afisarii rezultatului selectiei l dosarelor, respectiv de la data afisarii rezultatului probei scrise si/sau practice si a interviului.
- Rezultatele contestatiilor se vor afisa in maximum o zi lucratoare de la expirarea termenului de depunere a contestatiilor.

### **I. Acte necesare la depunerea dosarului:**

- a) cerere de înscriere adresată conducătorului autorității sau instituției publice organizatoare;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;

- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae;

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

În cazul documentului prevăzut la lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente medicale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

Actele prevăzute la lit. b)-d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

## **II. Condiții generale necesare pentru ocuparea postului vacant scos la concurs :**

- Cetățenie română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- Cunoașterea limbii române, scris și vorbit;
- Vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- Capacitatea deplină de exercițiu;
- O stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- Îndeplinirea condițiilor de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- Lipsa condamnării definitive pentru savârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni savârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;

## **III. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului vacant de supraveghetor, studii medii :**

- Studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat;

## **IV. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului vacant de muzeograf(artă), grad profesional II :**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul arte decorative, arte plastice, istoria artelor, muzeologie;
- Vechime în specialitatea studiilor de minim 1 an;

**V. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului vacant de muzeograf (etnografie), grad profesional II :**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul arte, istorie, etnografie, etnologie, muzeologie/muzeografie, antropologie, sociologie;
- Vechime în specialitatea studiilor de minim 1 an;

**VI. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului vacant de muzeograf (relații cu publicul), grad profesional II :**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul arte istorie, muzeologie/muzeografie;
- Vechime în specialitatea studiilor de minim 1 an;

**VII. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului vacant de muzeograf (istpria presei), grad profesional II :**

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul arte istorie, muzeologie/muzeografie;
- Vechime în specialitatea studiilor de minim 1 an;

**VIII. Bibliografie pentru ocuparea postului vacant de supraveghetor, studii medii:**

1. Valeriu Nicolescu, Marilena Gaiță, *60 de ani de activitate muzeală la Buzău*, în *Mousaios*, vol. IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp.327-337; disponibilă la sediul Muzeului Județean Buzău;
2. Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdalena Andreescu, *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale*, București, 2010, pp. 96-127; disponibilă la adresa web: <http://www.cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html>; secțiunea MUZEOLOGIE;
3. Aurel Modoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 2003, pp.151-173. disponibilă la sediul Muzeului Județean Buzău;
4. Standard ocupațional Gestionar custode sală [www.anc.edu.ro/uploads/SO/Custode.pdf](http://www.anc.edu.ro/uploads/SO/Custode.pdf);

***Legislație:***

- Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 a muzeelor și colecțiilor publice, cu completările și modificările ulterioare;
- Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu completările și modificările ulterioare;

**IX. Bibliografie pentru ocuparea postului vacant de muzeograf (artă), grad profesional II:**

1. Aurel Modoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 2003, pp. 151-173;
2. ICOM, *Code of Ethics for Museums* 2013;

3. Valeriu Nicolescu, Marilena Gaiță, *60 de ani de activitate muzeală la Buzău*, în *Mousaios*, vol. IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp.327-337;
4. Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdalena Andreescu, *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale*, București, 2010, pp. 6-38, 68-121; disponibilă la adresa web: <http://www.cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html>; secțiunea MUZEOLOGIE
5. Rodica Tache Gheorghe, *Lucrările de gravură ale lui Theodor Aman în colecția Muzeului Județean Buzău*, în „Mousaios”, V, Buzău, 1999, pp. 557-588;
6. Tache Gheorghe, *Une salle d'art décoratif dans un musée de l'avenir. Verre*, în „Mousaios”, V, Buzău, 1999, pp. 589-592;
7. Rodica Tache Gheorghe, *Repertoriul legăturilor de carte ce fac parte din patrimoniul de artă decorativă a Muzeului Județean Buzău*, în „Mousaios”, VI, Buzău, 2001, pp. 537-556;
8. Georgeta Hlihor, *Trei tapiserii de Ileana Balotă aflate în Muzeul Județean Buzău*, în „Mousaios”, VI, Buzău, 2001, pp. 557-562;
9. Luminița Toader-Ispirescu, *Margareta Sterian – o prezență în Muzeul Județean din Buzău*, în „Mousaios”, VI, Buzău, 2001, pp. 563-570;
10. Rodica Tache Gheorghe, *Creație și măiestrie în lucrările de artă decorativă executate în tehnica sticlei, din colecția Muzeului Județean Buzău*, în „Mousaios”, VII, Buzău, 2001, pp. 453-458;
11. Rodica Tache Gheorghe, *Omul-omagiut în lucrările de artă decorativă și artă plastică (sculptură) din patrimoniul de artă al Muzeului Județean Buzău*, în „Mousaios”, X, Buzău, 2005, pp. 295-300;
12. Rodica Tache Gheorghe, *Pictori Buzoieni – case, peisaje, portrete și stiluri moderne ilustrate în tablourile lor*, în „Mousaios”, XI, Buzău, 2006, pp. 377-392;
13. Rodica Tache Gheorghe, *Opinii despre importanța lucrărilor de tapiserie din patrimoniul Muzeului Județean Buzău*, în „Analele Buzăului”, I, 2009, pp. 183-187;
14. Doina Ciobanu, *Luiza Asavetei–artist plastic*, în „Analele Buzăului”, II, 2010, pp. 295-305;
15. Rodica Tache Gheorghe, *Expoziția pictorului Brăduț Covaliu din cadrul secției de artă a Muzeului Județean Buzău*, în „Analele Buzăului”, II, 2010, p. 305-317;
16. Rodica Tache Gheorghe, *Colecția de artă contemporană românească „Bucur și Marieta Chiriac”*, în „Analele Buzăului”, II, 2010, pp. 319-332;
17. Rodica Tache Gheorghe, *O sală de expoziție dedicată Margaretei Sterian*, în „Analele Buzăului”, III, 2011, pp. 135-151;
18. Rodica Tache Gheorghe, *Pictori buzoieni din colecția Muzeului Județean Buzău*, în „Analele Buzăului”, III, 2011, pp. 153-171;
19. Rodica Tache Gheorghe, *Tapiserii din expoziția de bază a Muzeului Județean Buzău (simbol și semn)*, în „Analele Buzăului”, IV, 2012, pp. 243-272;
20. Doina Ișfănoni, *Tapiseria contemporană românească din ultimele decenii ale secolului al XX-lea*, în „Analele Buzăului”, V, 2013, pp. 315-319;
21. Rodica Tache Gheorghe, *Prezentarea expoziției de tapiserie contemporană românească organizată la Palatul Parlamentului București*, „Analele Buzăului”, VI, 2014, pp. 260-292;
22. Rodica Tache Gheorghe, *Proiect tematic al expoziției permanente de artă plastică și decorativă*, în „Analele Buzăului”, VII, 2015, pp. 337-365;
23. Rodica Tache Gheorghe, *Interviu luat domnului Mircea Barzucă privind personalitatea artistei Margareta Sterian*, în „Analele Buzăului”, VIII, 2016, pp. 187-192.
24. *Muzeul Județean Buzău- Istoric și colecții* (broșură de prezentare), Buzău, 2017;

25. *Bazele muzeologiei. Suport de curs*, Institutul Național pentru cercetare și formare culturală, București;
26. Standard ocupațional – ocupația muzeograf;

**Legislație:**

- Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 a muzeelor și colecțiilor publice, cu completările și modificările ulterioare;
- Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu completările și modificările ulterioare;

**X. Bibliografie pentru ocuparea postului vacant de muzeograf (etnografie), grad profesional II:**

1. Aurel Modoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 2003, pp. 151-173;
2. ICOM, *Code of Ethics for Museums* 2013;
3. Olga Horșia, *Zona etnografică Buzău*, Editura Sport-Turism, București, 1981;
4. Ecaterina D. Tomida, *Cusăturile și broderiile costumului popular din România*, Editura Tehnică, București, 1972, pp. 54-77, 278-286;
5. Ioan Opriș, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, Georgeta Roșu, Angelica Mihăilescu, Daniela Mihai, Narcisa Știucă, *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural*, Aurelia Duțu: coordonator, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2012; disponibil la <https://muzee-rurale.cimec.ro/biblioteca-digitala/2-ghid-de-bune-practici-in-protejarea-si-promovarea-colectiilor-publice-locale-2012>;
6. Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdalena Andreescu, *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale*, București, 2010, pp. 6-38, 68-121; disponibilă la adresa web: <http://www.cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html>; secțiunea MUZELOGIE
7. Valeriu Nicolescu, *Târgul „Drăgaica” – străveche manifestare etnofolclorică buzoiană*, în „Mousaios”, IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 231-234;
8. Doina Ciobanu, *Valori ale monumentelor de lemn din județul Buzău*, în „Mousaios”, IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 235-244;
9. Veronica Nistor, *Elemente de ornamentație specifice costumului popular din Mânzălești*, în „Mousaios”, IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 245-249;
10. Veronica Nistor, *Interiorul locuinței țărănești din zona Buzăului*, în „Mousaios”, IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 251-257;
11. Veronica Nistor, *Țesături de interior din zona Buzăului*, în „Mousaios”, IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 259-264;
12. Veronica Nistor, *Încondeierea ouălor*, în „Mousaios”, IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 265-268;
13. Marilena Gaiță, *Contribuții la cunoașterea portului popular din zona Râmnicu Sărat*, în „Mousaios”, IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 269-272;
14. Marilena Gaiță, *Contribuție la cunoașterea meșteșugului morăritului în zona Buzăului*, în „Mousaios”, IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 273-277;
15. Emilia Pavel, *Confluente și sinteze cu privire la costumul popular românesc de la est de Carpați*, în „Mousaios”, V, Buzău, 1999, pp. 487-488;
16. Doina Ciobanu, *Valea Slănicului. Sudiu etnografic*, în „Mousaios”, V, Buzău, 1999, pp. 489-504;

17. Doina Ciobanu, *Biserica din Jețu, comuna Nehoiu, o capodoperă a creației populare*, în „Mousaios”, V, Buzău, 1999, pp. 505-512;
18. Ana Dicu, *Monumente din lemn din județul Buzău*, în „Mousaios”, V, Buzău, 1999, pp. 513-526;
19. Varvara Buzilă, *Darul de pâine cerut de copii*, în „Mousaios”, V, Buzău, 1999, pp. 545-556;
20. Eugen Bâzgu, *Arhetipul început-Sfârșit și conotațiile sale semantice în gândirea populară*, în „Mousaios”, VI, Buzău, 2001, pp. 429-449;
21. Constantin Coman, *Satul buzoian interbelic*, în „Mousaios”, VIII, Buzău, 2003, pp. 303-314;
22. Simona Munteanu, Ioan Toșa, *Cultura populară buzoiană în fonduri documentare de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în „Mousaios”, X, Buzău, 2005, pp. 235-262;
23. Doina Ciobanu, *Piatra un străvechi meșteșug pe plaiurile buzoiene*, în „Mousaios”, X, Buzău, 2005, pp. 269-294;
24. Doina Ciobanu, *Copilul. Obiceiuri legate de primele etape de viață specific zonei Buzăului*, în „Mousaios”, XII, Buzău, 2007, pp. 273-276;
25. Adriana Popa, *Tocila-obiect etnograf*, în „Analele Buzăului”, I, 2009, pp. 191-195;
26. Roxana Vișan, *Obiceiuri legate de moarte și înmormântare în zona Râmnicului Sărat*, în „Analele Buzăului”, V, 2013, pp. 291-296;
27. Rodica Tache Gheorghe, *Scoarțe românești făcute de meșteri populari anonimi din zona Buzăului ce fac parte din colecția de etnografie a Muzeului Județean Buzău*, în „Analele Buzăului”, V, 2013, pp. 297-314;
28. Roxana Vișan, *Ia de Râmnic. Element de bază în costumele populare din zona etnografică de pe Valea Râmnicului*, în „Analele Buzăului”, VI, 2014, pp. 242-245;
29. Angela Cristinescu, *Cultura materială și spirituală pe Valea Buzăului*, în „Analele Buzăului”, VI, 2014, pp. 246-259;
30. Roxana Vișan, *Evoluția costumului popular femeiesc de Râmnicu Sărat de-a lungul timpului*, în „Analele Buzăului”, VII, 2015, pp. 323-328;
31. Dr. Doina Ciobanu, *„Casa cu blazoane” comuna Chiojd, județul Buzău*, în „Analele Buzăului”, VIII, 2016, pp. 175-186.
32. *Muzeul Județean Buzău- Istoric și colecții* (broșură de prezentare), Buzău, 2017;
33. *Bazele muzeologiei. Suport de curs*, Institutul Național pentru cercetare și formare culturală, București;
34. Standard ocupațional – ocupația muzeograf;

#### **Legislație:**

- Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 a muzeelor și colecțiilor publice, cu completările și modificările ulterioare;
- Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu completările și modificările ulterioare;

#### **XI. Bibliografie pentru ocuparea postului vacant de muzeograf (relații cu publicul), grad profesional II:**

1. Aurel Modoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 2003, pp. 151-173; disponibil la sediul Muzeului Județean Buzău;
2. ICOM, *Code of Ethics for Museums 2013*; disponibil la adresa web: [www.icom.museum/.../code\\_ethics2013\\_eng.pdf](http://www.icom.museum/.../code_ethics2013_eng.pdf)
3. Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdalena Andreescu, *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor*

- publice locale*, București, 2010, pp. 68-85; 96-127, disponibilă la adresa web: <http://www.cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html>; secțiunea MUZEOLOGIE
4. Alexandra Zbucnea, *Marketingul muzeal în România. Caracteristici și direcții de dezvoltare*, disponibil la adresa web: [http://www.academia.edu/2026463/Marketingul muzeal in Romania Museum marketing in Romania](http://www.academia.edu/2026463/Marketingul_muzeal_in_Romania_Museum_marketing_in_Romania)
  5. Suzanne Keene, *Fragments of the world. Uses of museum collections*, Elsevier Butterworth-Heinemann, Oxford, 2005
  6. Eda Gürel, *A conceptual model for public relations in museums*, 2008, disponibil la adresa web: <http://pr.shisu.edu.cn/picture/article/19/96/12/32f4a702464183adccf1c408a2b2/111b27a6-23b0-4ca2-83f9-74c221a9a9db.pdf>
  7. Julie Anne Black, *Museum PR: investigating the role of public relations in the museum community*, 2011, disponibil la adresa web: <http://www.american.edu/soc/communication/upload/Julie-Black.pdf>
  8. Mary P. Schoen, *Museum-public relationships: exploring the relationship management theory of public relations*, Louisiana State University, 2005, disponibil la adresa web: [http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-10252005-094017/unrestricted/Schoen\\_thesis.pdf](http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-10252005-094017/unrestricted/Schoen_thesis.pdf)
  9. *Museum Communicator, Developing communication within museums. A starting model to train "museum communicators"* disponibil la adresa web: <http://www.museumcommunicator.eu/pdf/A%20Model%20for%20Museum%20Communicator.pdf>
  11. Emilian Manciur, *Ambasador, Protocol instituțional*, Ed. Comunicare.ro, 2008, <https://www.scribd.com/doc/6416618/Protocol-Institutional>
  12. Ioan Opriș, *Managementul muzeal*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2008, pp. 79-107;
  13. *Muzeul Județean Buzău- Istoric și colecții* (broșură de prezentare), Buzău, 2017; disponibil la sediul Muzeului Județean Buzău;
  14. *Bazele muzeologiei. Suport de curs*, Institutul Național pentru cercetare și formare culturală, București; disponibil la sediul Muzeului Județean Buzău;
  15. Standard ocupațional – ocupația muzeograf;

#### ***Legislație:***

- Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 a muzeelor și colecțiilor publice, cu completările și modificările ulterioare;
- Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu completările și modificările ulterioare;

#### **XII. Bibliografie pentru ocuparea postului vacant de muzeograf (istoria presei), grad profesional II:**

1. Aurel Modoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 2003, pp. 151-173;
2. ICOM, *Code of Ethics for Museums 2013*; disponibil la adresa web: [www.icom.museum/.../code\\_ethics2013\\_eng.pdf](http://www.icom.museum/.../code_ethics2013_eng.pdf)
3. Dimitrie Ionescu, *Istoria orașului Buzău din cele mai vechi timpuri până astăzi*, Editura Litera, București, 1979;
4. Dan Matei, *Spre Europeana.eu: o introducere în bibliotecile digitale*, CIMEC – Institutul de memorie Culturală, 2009;

5. Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdalena Andreescu, *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale*, București, 2010;
6. Suzanne Keene, *Fragments of the world. Uses of museum collections*, Elsevier Butterworth-Heinemann, Oxford, 2005, pp.138-157;
7. Valeriu Nicolescu, *Nouă imagini fotografice inedite din albumul magistrat Ion Popescu – Baldovin realizate de Carol Szathmari*, în *Mousaios*, vol. V, Buzău, 1999, pp. 243-250;
8. Valeriu Nicolescu, Marinela Gaiță, *60 de ani de activitate muzeală la Buzău*, în *Mousaios*, vol. IV, partea a II-a, Buzău, 1994, pp. 327-337;
9. Veronica Nistor, *Societăți și asociații buzoiene. Steaguri și medalii din colecția Muzeului Județean Buzău*, în *Mousaios*, vol. V, Buzău, 1999, pp. 313-336;
10. Veronica Nistor, *O medalie comemorativă Napoleon Bonaparte din colecția Muzeului Județean Buzău*, în *Mousaios*, vol. VI, Buzău, 2001, pp. 477-481;
11. Veronica Nistor, *Medalii și plachete românești din colecția Muzeului Județean Buzău*, în *Mousaios*, vol. VI, Buzău, 2001, pp. 483-536;
12. Veronica Nistor, *Câteva jetoane din colecția Muzeului Județean Buzău*, în *Mousaios*, vol. VII, Buzău, 2001, pp. 393-396;
13. Mădălina Oprea, *Colecția Dumitru Dan din patrimoniul Muzeului Județean Buzău. Un interviu despre călătoria pe jos în jurul lumii*, în *Analele Buzăului*, Buzău, 2013, pp.225-262;
14. Fănuța Gorgan, *Casa memorială Vasile Voiculescu*, în *Analele Buzăului*, Buzău, 2013, pp.263-269;
15. Silviu Neguț, *Interviu cu globe-trotterul Dumitru Dan*, în *Analele Buzăului*, Buzău, 2017, pp.125-134.
16. *Revista Muzeelor*, Institutul Național pentru cercetare și formare culturală, nr. 1/2016, pp. 6-70;
17. *Muzeul Județean Buzău- Istoric și colecții* (broșură de prezentare), Buzău, 2017; disponibil la sediul Muzeului Județean Buzău;
18. *Bazele muzeologiei. Suport de curs*, Institutul Național pentru cercetare și formare culturală, București; disponibil la sediul Muzeului Județean Buzău;
19. Standard ocupațional – ocupația muzeograf;

#### **Legislație:**

- Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 a muzeelor și colecțiilor publice, cu completările și modificările ulterioare;
- Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu completările și modificările ulterioare;

**MANAGER,**

**Costache-Bolocan Daniel**